

# La tabla periódica de la ortografía



1	<b>H</b> La <i>h</i> ante <i>-ue</i> se puso para no confundir la <i>u</i> con la <i>v</i>	2	<b>Li</b> <i>Lio</i> y <i>lie</i> (con acento prosódico en <i>o</i> y <i>e</i> ) no llevan tilde	<b>Be</b> Se escribe <i>haber venido</i> , pero <i>a ver si vienes</i>	3	<b>Na</b> Apócopos independientes del contexto van sin apóstrofo: <i>pa na</i>	<b>mg</b> Los símbolos van sin punto y no varían en plural: <i>5 mg</i>	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	<b>H</b> La <i>h</i> ante <i>-ue</i> se puso para no confundir la <i>u</i> con la <i>v</i>																	<b>B</b> En español la <i>b</i> y la <i>v</i> se pronuncian igual	<b>C</b> Se usa la cursiva para citar títulos de obras y en extranjerismos	<b>N</b> El símbolo del <i>newton</i> es <i>N</i> , no <i>n</i> , por venir de nombre propio	<b>O</b> Ya no se debe tildar la <i>o</i> entre números: <i>6 o 7</i>	<b>F</b> En fechas se usa orden ascendente y guion, barra o punto: <i>8.12.2016</i>	<b>He</b> <i>He</i> hecho menos que tú, pero <i>Te</i> echo de menos	
2	<b>Li</b> <i>Lio</i> y <i>lie</i> (con acento prosódico en <i>o</i> y <i>e</i> ) no llevan tilde	<b>Be</b> Se escribe <i>haber venido</i> , pero <i>a ver si vienes</i>																<b>Al</b> Se fusionan <i>a</i> y <i>el</i> , salvo ante nombre propio con <i>El</i> : <i>al/a El...</i>	<b>si</b> <i>si</i> : conjunción <i>si</i> : nota musical <i>si</i> : pronombre <i>si</i> : adverbio	<b>P</b> No se escribe punto después de signo de interrogación	<b>\$</b> España: 50 \$ (con espacio) América: \$50 (sin espacio)	<b>Cl</b> En español se usan primero las comillas angulares: « »	<b>NE</b> Se escribe <i>noreste</i> , pero el símbolo con mayúsculas: <i>NE</i>	
3	<b>Na</b> Apócopos independientes del contexto van sin apóstrofo: <i>pa na</i>	<b>mg</b> Los símbolos van sin punto y no varían en plural: <i>5 mg</i>																<b>AI</b> Se fusionan <i>a</i> y <i>el</i> , salvo ante nombre propio con <i>El</i> : <i>al/a El...</i>	<b>Si</b> <i>si</i> : conjunción <i>si</i> : nota musical <i>si</i> : pronombre <i>si</i> : adverbio	<b>P</b> No se escribe punto después de signo de interrogación	<b>\$</b> España: 50 \$ (con espacio) América: \$50 (sin espacio)	<b>Cl</b> En español se usan primero las comillas angulares: « »	<b>Ar</b> Los acrónimos son siglas que se leen como palabras: <i>IVA</i>	
4	<b>K</b> Se prefiere <i>k</i> en <i>bikini</i> , <i>Irak</i> o <i>kimono</i> , pero mejor <i>quiosco</i>	<b>Ca</b> Se prefiere <i>ca</i> en <i>Catar</i> o <i>caqui</i> , pero <i>ka</i> en <i>vodka</i> o <i>troika</i>	<b>Sc</b> Es <i>doscientos</i> , no <i>docientos</i> , pero <i>setecientos</i>	<b>Ti</b> El pronombre <i>ti</i> se escribe siempre sin tilde	<b>V</b> Los vocativos se aíslan entre comas: <i>Hola, Juan, Ana, ven</i>	<b>Cr</b> En siglas con cifras como <i>CR7</i> no hace falta el guion	<b>Mn</b> En los adverbios en <i>-mente</i> se deja la tilde del adjetivo: <i>ágilmente</i>	<b>Fe</b> Monosílaba y sin correlato átomo: <i>fé</i> no lleva tilde	<b>Co</b> Se usan los corchetes para notas dentro de paréntesis	<b>Ni</b> En casos con <i>ni...</i> , <i>ni...</i> , <i>ni...</i> la coma es opcional	<b>Cu</b> Los latinismos integrados al español se adaptan: <i>cuórum</i>	<b>Zn</b> En pares como <i>cinc/zinc</i> se prefiere la forma con <i>c</i>	<b>G.<sup>a</sup></b> Se pone punto antes de la voladita en abreviaturas: <i>G.<sup>a</sup>, 7.<sup>o</sup></i>	<b>Ge</b> Salvo <i>tejer</i> , <i>crujir</i> y algún otro, llevan <i>g</i> los verbos en <i>-ger</i> , <i>-gir</i>	<b>As</b> En lingüística el asterisco marca un elemento como agramatical	<b>Se</b> Un verbo + pronombre se tilda como nueva palabra: <i>estese</i>	<b>Br</b> Salvo en <i>chevrón</i> , se escribe <i>b</i> antes de <i>r</i> : <i>abrir</i>	<b>Kr</b> Se prefiere <i>k</i> en <i>kárate</i> , <i>euskera</i> , <i>póker</i> , <i>kurdo</i> o <i>harakiri</i>						
5	<b>Rb</b> Se puede alterar el acento en nombres familiares: <i>Ruben</i>	<b>Sr.</b> La abreviatura de <i>señor</i> se escribe con mayúscula: <i>Sr.</i>	<b>Y</b> Se deja <i>y</i> ante <i>i</i> que no suena como [i]: <i>Hulk y Ironman</i>	<b>Zr</b> El símbolo de elemento químico lleva mayúscula inicial: <i>Zr</i>	<b>Nb</b> En derivados de apellidos puede verse <i>-nb-</i> : <i>steinbeckiano</i>	<b>Mo</b> En los verbos, <i>mos</i> pasa a <i>mo</i> al unirse a <i>nos</i> : <i>vayámonos</i>	<b>Tc</b> Se deja espacio entre el símbolo de tanto por ciento y la cifra: <i>2 %</i>	<b>Ru</b> Se dobla la <i>r</i> tras prefijo y en compuestos: <i>semirrico</i> , <i>Villarrubia</i>	<b>Rh</b> Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Rhodesia</i>	<b>P. D.</b> La abreviatura de <i>posdata</i> es <i>P. D.</i> (o <i>P. S.</i> )	<b>Ag</b> Salvo en <i>enálage</i> , <i>hipálage</i> y <i>ambages</i> , se escribe <i>-aje(s)</i>	<b>CD</b> No se añade <i>-s</i> al plural de siglas: <i>los CD</i>	<b>In</b> <i>In-</i> pasa a <i>im-</i> ante <i>p</i> y <i>b</i> y a <i>i-</i> ante <i>l</i> y <i>r</i> : <i>imberbe</i> , <i>irreal</i>	<b>Sn</b> En español va <i>e-</i> ante <i>s + n</i> (o <i>b, t, p...</i> ): <i>esnób</i> , <i>esnórquel</i>	<b>Sb</b> Los sobrenombres van en mayúscula: <i>Alfonso X el Sabio</i>	<b>Te</b> <i>te</i> : pronombre <i>te</i> : letra <i>té</i> : infusión (plural: <i>tés</i> )	<b>i</b> En español se deben poner los signos de apertura: <i>í y é</i>	<b>Xe</b> La <i>x-</i> de voces como <i>xenofobia</i> se pronuncia como <i>s</i>						
6	<b>Cs</b> Casos de <i>cs</i> y no <i>x</i> para [ks]: <i>facsimil</i> , <i>fucsia</i> , <i>cómics...</i>	<b>Ba</b> La barra separa sin espacios palabras y morfemas: <i>examen/es</i>		<b>Hf</b> No llevan la <i>h</i> de voces como <i>huérfano</i> otras de su familia: <i>orfanato</i>	<b>Ta</b> Aféresis independientes del contexto van sin apóstrofo: <i>No ta</i>	<b>W</b> La <i>w</i> se puede pronunciar [u] (o [gu]): <i>wiskít</i> , o [b]: <i>Wagner</i>	<b>Re-</b> Se usa el guion para dar sentido literal a prefijos: <i>re-coger</i>	<b>Os</b> Solo se pone una <i>s</i> con verbos en <i>-mos + se</i> : <i>digámoselo</i>	<b>Ir</b> Del verbo <i>ir</i> se escribe <i>yendo</i> , <i>iba</i> , <i>vaya</i> , <i>fui</i> y <i>fue</i>	<b>Pt</b> Es válido reducir <i>-pt-</i> a <i>-t-</i> en <i>séptimo</i> y <i>setiembre</i>	<b>Aú</b> La tilde de <i>aún</i> 'todavía' sigue las reglas: es igual que <i>Raúl</i>	<b>hg</b> Aunque es múltiplo, la <i>h</i> de <i>hecto-</i> va en minúscula: <i>hg</i>	<b>Tl</b> <i>Tl</i> se pronuncia en 1 o 2 sílabas según la zona: <i>at.le.ta/a.tle.ta</i>	<b>Pb</b> Se escribe <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> : <i>comprar</i> , <i>sembrar...</i>	<b>Bi</b> Como otros prefijos, <i>bi-</i> se escribe pegado a la base: <i>bianual</i>	<b>Po</b> Salvo ante <i>s-</i> , se prefiere <i>pos-</i> a <i>post-</i> : <i>posmoderno</i>	<b>At</b> La tilde en <i>solo</i> no distinguía entre palabra átona y tónica	<b>Rn</b> Se tildan las llanas acabadas en dos consonantes: <i>wéster</i>						
7	<b>Fr</b> Las festividades religiosas y otras van en mayúscula: <i>Año Nuevo</i>	<b>Ra</b> Frente a la de diálogo, si se pone la raya de cierre de inciso		<b>Rf</b> Se usa coma por elisión verbal en refranes: <i>A lo hecho, pecho</i>	<b>Db</b> Se puede reducir la doble vocal en casos como <i>sobrentender</i>	<b>Sg</b> Se pueden combinar los signos <i>¿?</i> y <i>!:</i> : <i>¿iQué es!?</i> , <i>¿iQué es?!!</i>	<b>Bh</b> Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Bután</i>	<b>Hs</b> La <i>h</i> se aspira en palabras como <i>hámster</i> o <i>hachís</i>	<b>Mt</b> Las materias de estudio y asignaturas van en mayúscula: <i>Lengua</i>	<b>Ds</b> La <i>z</i> antes se pronunciaba más o menos [ds] y la <i>ç</i> [ts]	<b>Rg</b> Los nombres de religiones van en minúscula: <i>cristianismo</i>	<b>Cn</b> El grupo <i>cn-</i> se pronuncia [n] en voces como <i>cnidario</i>	<b>Nh</b> Es muda, pero se conserva la <i>h</i> en <i>anhelar</i> , <i>inhibir</i> , etc.	<b>Fl</b> Los nombres familiares se escriben con <i>-i</i> , no <i>-y</i> : <i>Dani</i> , <i>Mari</i>	<b>Mc</b> No van en mayúscula los cargos y títulos: <i>papa</i> , <i>rey...</i>	<b>Lv</b> Los símbolos de libros bíblicos van sin punto: <i>Lv</i> ( <i>Levítico</i> )	<b>Ts</b> Es válida y hasta recomendable la forma <i>sunami</i> por <i>tsunami</i>	<b>Og</b> Se escribe <i>h</i> en <i>hog-</i> ( <i>hogaza</i> , <i>hogar</i> ), salvo en <i>ogro</i> , <i>ogresa</i>						

<b>La</b> Los nombres de notas musicales no llevan tilde diacrítica: <i>la</i>	<b>Ce</b> Los saludos de cartas e <i>e-mails</i> se cierran con dos puntos	<b>Pr</b> No se pone coma tras <i>pero</i> delante de pregunta: <i>Pero iqué hace?</i>	<b>Nd</b> En los números decimales se usa coma o punto, no apóstrofo	<b>p. m.</b> Aunque <i>p. m.</i> es abreviatura latina, puede ir en redonda (y a. m.)	<b>Sm</b> Los días de la semana se escriben en minúscula: <i>lunes</i>	<b>Eu</b> <i>Bernabéu</i> se tilda porque <i>eu</i> se trata siempre como diptongo	<b>Gd</b> Para el bollo se puede usar <i>magdalena</i> o <i>madalena</i>	<b>tb</b> No llevan punto las abreviaciones en chats: <i>q(que)</i> , <i>tb (también)</i>	<b>Dy</b> Se escribe y después de <i>ad-</i> : <i>adyacente</i> , <i>coadyuvante</i>	<b>Ho</b> No se considera hiato ortográfico el de voces como <i>guion</i>	<b>Er</b> Llevan <i>h</i> las voces en <i>herm-</i> , excepto <i>ermita(ño)</i>	<b>Tm</b> El símbolo del minuto y segundo de tiempo es <i>min</i> y <i>s</i> , no 'ni'	<b>Yb</b> Los nombres propios pueden presentar y vocálica: <i>Ybáñez</i>	<b>Lu</b> En nombres de lugar no va en mayúscula el genérico: <i>río Eo</i>
<b>Ac</b> Llevan coma delante los apéndice confirmativos: <i>ino?</i> , <i>¿eh?</i> ...	<b>Th</b> Los nombres de tormentas y huracanes van en mayúscula	<b>Pa</b> El punto siempre se pone fuera de paréntesis (o comillas).	<b>U</b> El cambio de <i>o</i> a <i>u</i> se produce también con cifras: <i>7 u 8</i>	<b>Np</b> Los nombres propios españoles se acentúan regularmente	<b>Pu</b> Se escribe minúscula después de punto y coma	<b>Am</b> Las razas de animales van en minúscula: <i>dóberman</i> , <i>siamés...</i>	<b>Cm</b> No se pone coma entre sujeto y verbo: <i>Lo que pasó pasó</i>	<b>Bk</b> Se usa la <i>k</i> con fin transgresor en <i>okupa</i> o <i>bakalao</i>	<b>Cf</b> No se usa punto ni coma en la parte entera de las cifras: <i>4000</i>	<b>Eç</b> En principio, no se tildan los pronombres demostrativos: <i>ese</i> , <i>esta</i>	<b>FM</b> Siglas como <i>FM</i> se leen por delecto: [éfe-éme]	<b>Md</b> En general, los marcadores discursivos van entre comas	<b>No</b> <i>No lo</i> hará <i>Juan</i> , <i>sino Ana</i> , pero <i>Lo</i> hará <i>Juan</i> y, <i>si no</i> , <i>Ana</i>	<b>Lr</b> Aunque suena fuerte, se pone solo una <i>r</i> tras <i>l</i> : <i>alrededor</i>